

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа г. Бодайбо»**

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол от 26.08.2022г. № 1

Утверждено приказом от
05.09.2022г. № 111

ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«В стране волшебных петель»

для обучающихся 13-16 лет
2022-2023
учебный год

разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования
учащихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Трубникова Александра Витальевна
учитель
I квалификационной категории

Бодайбо 2022 г.

Пояснительная записка

В настоящее время вязание становится очень популярным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. Приобщая детей и подростков с ОВЗ к данному виду творческой деятельности, педагог помогает им выявить свои скрытые таланты и возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить свое «Я могу!», где своими руками школьники могут создавать предметы, украшавшие быт, а возможно и создать в будущем творческую мастерскую, т.е. достаточно успешно интегрироваться в социум и быть конкурентоспособными.

Владение спицами и крючком даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность.

Дополнительная общеразвивающая программа «В стране волшебных петель» разработана по направлению художественной деятельности. Программа рассчитана на 1 год занятий с детьми среднего школьного возраста (13-16 лет).

В кружковом объединении планируется охватить 8-10 школьников. Объем часов в год составляет -34, количество занятий в неделю – 1 час.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному и творческому виду рукоделия, которое способствует коррекции эмоционально-волевой сферы, играет существенную экономическую роль в жизни человека.

Актуальность программы также обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности обучающихся с интеллектуальными проблемами, в формировании ценностных эстетических ориентиров и овладение основами творческой деятельности, которая как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, является мощным средством коррекции, а также может способствовать осознанному профессиональному самоопределению.

2. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе обучающимся предоставляется возможность реально, самостоятельно открывать для себя удивительное чудо, которое они могут сами сотворить, благодаря освоению техники вязания.

3. *Возрастными и психофизическими особенностями* школьников. Вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после уроков, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь. Создание положительного психологического климата, коррекционная направленность на занятиях с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей. Кроме этого, занятия в кружке помогают развивать мелкую моторику.

Новизна образовательной программы заключается в том,

что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием и коррекцией обучающихся с умственной отсталостью. Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но расширение кругозора, развитие творческих способностей, обучаемых в декоративно-прикладном искусстве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Дополнительная общеразвивающая программа «В стране волшебных петель» (далее – программа «В стране волшебных петель»), являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания спицами и крючком. Обучение по данной программе способствует более успешной адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире.

Цель программы: создание условий для творческой активности и самореализации личности, обучающихся через приобщение их к ручному труду (вязанию спицами и крючком).

Задачи:

Обучающие:

- знакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- развитие мотивации к данному виду деятельности;
- учить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми на определенном этапе;
- упражнять в умении пользоваться схемами и образцами для выполнения практической работы.
- учить правилам безопасной работы с инструментами.

Коррекционно-развивающие:

- развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать и корригировать у обучающихся эстетический вкус, память и внимание.
- развивать и корригировать художественный вкус и творческую инициативу.
- развивать и корригировать мелкую моторику и координацию рук, глазомер.

Воспитательные:

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- воспитывать уважительное отношение между членами кружка и совместной творческой деятельности;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, силы воли: доводить начатое дело до логического завершения, оказанию взаимовыручки и взаимопомощи;
- формировать навыки здорового образа жизни, умения организовать свой досуг.

Программа «В стране волшебных петель» (вязание спицами и крючком) составлена на основе личного опыта.

Программа является адаптированной к условиям специальной (коррекционной) школы для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях. Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется

замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приводящий к качественным изменениям в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Педагогические технологии и направления, используемые в процессе реализации курса внеурочной деятельности «В стране волшебных петель»

Здоровьесберегающие технологии — направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии)

Технология педагогики сотрудничества включает систему методов и приемов обучения и воспитания, основанную на принципах гуманизма и творческого подхода к развитию личности, обучение без принуждения.

Технология личностно – ориентированного подхода – позволяет максимально развивать индивидуальные познавательные способности ребёнка, на основе имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Основу данной технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология разноуровневого подхода – позволяет создать условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую уровню его развития).

Игровые технологии включают методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: ролевые игры, дидактические игры, коммуникативные, познавательные игры, игра-путешествие и т.д.

Коррекционная направленность заключается в следующем:

1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности: (восприятия, представлений, ощущений, памяти, внимания, пространственных представлений и ориентации).
2. Развитие основных мыслительных операций: (умения сравнивать, анализировать, выделять сходство и различие понятий, работать по инструкциям, алгоритму, планировать деятельность).
3. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств).
4. Коррекция речи устной и письменной речи (монологической речи, диалогической речи, обогащение словаря).

Формы организации обучающихся на занятии

Организация обучающихся на занятиях кружка предполагает групповые, фронтальные, индивидуальные, коллективные формы организации обучающихся на занятии:

- **Групповая, фронтальная** – при объяснении, демонстрации, экскурсиях, конкурсах, творческих заданиях.
- **Индивидуальная** – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
- **Коллективная** – оформление выставки и демонстрация изделий

Разный уровень подготовки позволяет разбить коллектив на пары для работы в подгруппы. Программа вязание крючком и спицами предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей.

Занятия в объединении организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности школьников: это творческая практика и изучение теории.

Для каждого занятия продумывается и подбирается материал разной сложности: для детей с опережающим развитием более сложные варианты, для отстающих, неуверенных детей – упрощенный вариант. Но каждый ребенок должен ощущать ситуацию успеха, чтобы не угасал интерес к творчеству, происходило формирование чувства уверенности в своих возможностях и способствовало повышению самооценки.

Формы проведения занятий

В целях повышения эффективности проведения занятий используются разнообразные формы общения:

Беседы
Экскурсии
Творческие задания
презентации
конкурсы
мастер-классы
встречи с интересными народными умельцами
посещение музеев, выставок
организация самопрезентаций
творческие гостиные

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов.

Содержание
программы внеурочной деятельности
«В стране волшебных петель»»

Тема №1 (1 час)

Вводное занятие

1. Презентация-путешествие в «Мир волшебных петель». План работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда.
2. Цели и задачи. Правила по охране труда.
3. Анкета «Что я жду от занятий в кружке»».

Тема №2 (1 час)

Вязание спицами. История возникновения.
Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.
Инструменты и материалы.

1. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.
2. Требования к умениям: подбор спиц и соответствующей пряжи.
3. Практическая работа. Подобрать спицы и пряжу для вязания носков

Тема №3 (2 часа)

Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой.
Закрытие петель.

1. Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания лицевой петли. Образование изнаночной петли. Закрепления последнего ряда.
2. Требования к знаниям: особенности вязания лицевых и изнаночных петель. Способы закрытия петель. Требования к умениям: выполнять лицевые и изнаночные петли. Закреплять петли последнего ряда.
3. Практическая работа. Связать образцы лицевой вязки и изнаночной.

Тема № 4 (4 часа)

Вязание спицами по кругу. Расчет плотности вязания и количества петель на носок.

1. Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Расчет количества петель для изделия.
2. Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания.
3. Самостоятельная работа. Рассчитать количество петель для изготовления носка.
4. Практическая работа. Выполнить манжету носка.

Тема №5 (4 часа)

Вязание носков.

1. Особенности вязания обыкновенной пятки. Последовательность формирования пятки. Вязание ступни. Формирование мысика.
2. Требования к знаниям: последовательность вязания пятки, ступни и мысика. Требования к умениям: вывязывание пятки одним из способов, ступни и мысика.
3. Практическая работа: Вязание носков.

Тема №6 (4 часа)

Орнамент в вязании спицами.

1. Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов.
2. Требования к знаниям: подбор схемы и цветовое решение. Требования к умениям: подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета.
3. Практическая работа. Выполнение образца орнамента.

Тема №7 (2 час)

Вязание крючком. Инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы.

1. Отличительные особенности вязания крючком и на спицах. Общие сведения о вязании крючком. Виды крючков, строение. Общие правила по охране труда.
2. Требования к знаниям: виды крючков и их размерный ряд. Строение крючка. Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Требования к умениям: подбор крючка по номеру для нити. Правильное положение крючка в руке.
3. Практическая работа. Пробный набор петель.

Тема №8 (2 часа)

Воздушная петля. Столбики без накида.

1. Набор петель. Способы образования начальной петли. Цепочка из воздушных петель. Образование столбика без накида.
2. Требования к знаниям: виды петель. Условное изображение петель. Требования к умениям: набор определенного количества петель. Выполнение столбика без накида.
3. Практическая работа. Вязание образца столбиками без накида.

Тема 9 (4 часа)

Изготовление прихватки.

1. Набор цепочки из воздушных петель. Ввод нитки другого цвета в работу. Обязка прихватки обратным рядом. Изготовление петельки-вешалки.
2. Требования к знаниям: подбор ниток и крючка. Цветовые сочетания. Требования к умениям: формирование начального ряда. Выполнение рядов из столбиков без накида. Ввод нити другого цвета.
3. Практическая работа. Выполнение прихватки.

Тема №10 (3 часа)

Столбики с накидом. Вязание бижутерии.

1. Порядок образования столбика с накидом. Условное изображение. Столбики с одним, двумя накидами. Рекомендуемые нитки для изготовления бижутерии. Обвязка колец. Последовательное соединение колец. Оформление изделия.
2. Требования к знаниям: порядок образования столбиков с различным количеством накидов. Требования к умениям: соединение воздушных петель в кольцо, выполнение столбиков с накидом.
3. Практическая работа. Изготовление бижутерии.

Тема №11 (4 часа)

Чтение схемы. Вязание салфетки.

1. Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме.
2. Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания.
3. Практическая работа. Изготовление салфетки.

Тема №12 (1 часа)

Посещение краеведческого музея им. В.Ф. Верещагина

Знакомство учащихся с культурой, традициями и художественным творчеством народов, проживающих в Бодайбинском районе.

1. Требования к знаниям: народы проживающие в России, традиции, ремесла, предметы одежды, виды украшений, быт, уклад жизни. Требования к умениям: определение различий и сходства в одежде разных народов.

Тема №13 (1 час)

Выставка изготовленных изделий на школьный «Фестиваль творчества»

1. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.
2. Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения. Требования к умениям: определение вида рукоделия.
3. Практическая работа. Оформление выставки.

Календарно - тематическое планирование 34 (33)ч.

№	Тема	Ко-во час	дата			Деятельность обучающихся
			5 кл.	7 кл	8-9 кл.	
1	Вводное занятие Первичный инструктаж по охране труда.	1	07.09.22	08.09.22	05.09.22	1. Презентация-путешествие в «Мир волшебных петель». План работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. 2. Цели и задачи. Правила по охране труда. 3. Анкета “Что я жду от занятий в кружке”.
2	Вязание спицами. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	1	14.09.22	15.09.22	12.09.22	1. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы. 2. Требования к умениям: подбор спиц и соответствующей пряжи. 3. Практическая работа. Подобрать спицы и пряжу для вязания носков
3	Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой. Закрытие петель. <i>Практическая работа</i>	2	21.09.22	22.09.22	19.09.22	1. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы. 2. Требования к умениям: подбор спиц и соответствующей пряжи. 3. Практическая работа. Подобрать спицы и пряжу для вязания носков
			28.09.22	29.09.22	26.09.22	
4	Вязание спицами по кругу. Расчет плотности вязания и количества петель на носок. <i>Практическая работа</i>	4	05.10.22	06.10.22	03.10.22	1. Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Расчет количества петель для изделия. 2. Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. 3. Самостоятельная работа. Рассчитать количество петель для изготовления носка.
			12.10.22	13.10.22	10.10.22	
			19.10.22	20.10.22	17.10.22	
			26.10.22	27.10.22	24.10.22	

						4. Практическая работа. Выполнить манжету носка.
5	Вязание носков. <i>Практическая работа</i>	4	09.11.22 16.11.22 23.11.22 30.11.22	10.11.22 17.11.22 24.11.22 01.12.22	07.11.22 14.11.22 21.11.22 28.11.22	1. Особенности вязания обыкновенной пятки. Последовательность формирования пятки. Вязание ступни. Формирование мысика. 2. Требования к знаниям: последовательность вязания пятки, ступни и мысика. Требования к умениям: вывязывание пятки одним из способов, ступни и мысика. 3. Практическая работа: Вязание носков.
6	Орнамент в вязании спицами. <i>Практическая работа</i>	1 3	07.12.22 14.12.22 21.12.22 28.12.22	08.12.22 15.12.22 22.12.22 29.12.22	05.12.22 12.12.22 19.12.22 26.12.22	1. Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов. 2. Требования к знаниям: подбор схемы и цветовое решение. Требования к умениям: подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета. 3. Практическая работа. Выполнение образца орнамента.
7	Вязание крючком. Инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы. <i>Практическая работа</i>	1 1	11.01.23 18.01.23	12.01.23 19.01.23	09.01.23 16.01.23	1. Отличительные особенности вязания крючком и на спицах. Общие сведения о вязании крючком. Виды крючков, строение. Общие правила по охране труда. 2. Требования к знаниям: виды крючков и их размерный ряд. Строение крючка. Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Требования к умениям: подбор крючка по номеру для нити. Правильное положение крючка в руке. 3. Практическая работа. Пробный набор петель.

8	Воздушная петля.	2	25.01.23	26.01.23	23.01.23	<ol style="list-style-type: none"> 1. Набор петель. Способы образования начальной петли. Цепочка из воздушных петель. Образование столбика без накида. 2. Требования к знаниям: виды петель. Условное изображение петель. Требования к умениям: набор определенного количества петель. Выполнение столбика без накида. 3. Практическая работа. Вязание образца столбиками без накида.
	Столбики без накида. <i>Практическая работа</i>		01.02.23	02.02.23	30.01.23	
9	Изготовление прихватки. <i>Практическая работа</i>	4	08.02.23	09.02.23	06.02.23	<ol style="list-style-type: none"> 1. Набор цепочки из воздушных петель. Ввод нитки другого цвета в работу. Обвязка прихватки обратным рядом. Изготовление петельки-вешалки. 2. Требования к знаниям: подбор ниток и крючка. Цветовые сочетания. Требования к умениям: формирование начального ряда. Выполнение рядов из столбиков без накида. Ввод нити другого цвета. 3. Практическая работа. Выполнение прихватки.
			15.02.23	16.02.23	13.02.23	
			22.02.23	02.03.23	20.02.23	
			01.03.23	09.03.23	27.02.23	
10	Столбики с накидом. Вязание бижутерии. <i>Практическая работа</i>	1 2	15.03.23	16.03.23	06.03.23	<ol style="list-style-type: none"> 1. Порядок образования столбика с накидом. Условное изображение. Столбики с одним, двумя накидами. Рекомендуемые нитки для изготовления бижутерии. Обвязка колец. Последовательное соединение колец. Оформление изделия. 2. Требования к знаниям: порядок образования столбиков с различным количеством накидов. Требования к умениям: соединение воздушных петель в кольцо, выполнение столбиков с накидом. 3. Практическая работа. Изготовление бижутерии.
			29.03.23	30.04.23	13.03.23	
			05.04.23	06.04.23	27.03.23	
11	Чтение схемы. Вязание салфетки. <i>Практическая работа</i>	1 3	12.04.23	13.04.23	03.04.23	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме. 2. Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение
			19.04.23	20.04.23	13.04.23	
			26.04.23	27.04.23	17.04.23	

			03.05.23	04.05.23	24.04.23	<p>последовательности вязания.</p> <p>3. Практическая работа. Изготовление салфетки.</p>
12	Посещение краеведческого музея им. В.Ф. Верещагина	1	10.05.23	11.05.23	15.05.23	<p>1. Знакомство учащихся с культурой, традициями и художественным творчеством народов, проживающих в Бодайбинском районе.</p> <p>2. Требования к знаниям: народы проживающие в России, традиции, ремесла, предметы одежды, виды украшений, быт, уклад жизни. Требования к умениям: определение различий и сходства в одежде разных народов.</p>
13	Выставка изготовленных изделий на школьный «Фестиваль творчества»	1 (2)	17.05.23 24.05.23	18.05.23 25.05.23	22.05.23	<p>1. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.</p> <p>2. Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения. Требования к умениям: определение вида рукоделия.</p> <p>3. Практическая работа. Оформление выставки</p>

Материально-техническое обеспечение программы

Так как программа «В стране волшебных петель» (вязание крючком и спицами) рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, обучения практическим умениям, то предполагается и обширная **материально-техническая база**:

- **различные материалы:** нитки, крючки, спицы, тетради, фломастеры, цветная бумага, цветной картон, природный материал, файлы, папки, альбомы, ватманы, фотографии, дискеты, пленка.
- **инструменты:** ножницы, линейки, карандаши, клей.
- **аппаратура:** проектор, диски, фотоаппарат, музыкальный центр.

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Крючки (разных размеров) Спицы (разных размеров)	Крючок № 3 -7 Крючок № 4 - 7 Набор (5 шт. чулочные)- 7 шт. Спицы № 2.5 -5 Спицы №3 -5
2.	Нитки (разной толщины и фактуры)	50 шт. х 100 гр., (акрил, шерсть) «Ирис» 20 шт., 10 катушек швейных ниток
3.	Ножницы	10
4.	Карандаш простой	10
5.	Линейка	10
6.	Сантиметровая лента	5
7.	Бросовый материал (полиэтиленовые пакеты, ветошь для изготовления пряжи.)	
11.	Утюг	1
12.	Гладильная доска	1
13.	Счетчик рядов и петель	10
14.	Маркеры	30
15.	Игла для трикотажа (пряжи)	5

Дидактическое обеспечение для реализации образовательной программы:

- образцы изделий;
- изделия, изготовленные учащимися;
- литература по вязанию (Энциклопедии, журналы, книги о вязании)
- схемы изготовления изделий.

Прогнозируемые результаты

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

В результате освоения программы «В стране волшебных петель» (вязание крючком и спицами) обучающиеся должны **знать:**

- правила безопасности с режущими и колющими инструментами, утюгом;

- название и назначение различных материалов;
- свойства шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей,
- термины, употребляемые при вязании;
- основные приемы вязания крючком, спицами;
- правила подбора спиц и крючков для вязания,
- условные обозначения, применяемые при вязании на спицах, крючком
- порядок чтения схем для вязания спицами и крючком.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- подбирать спицы и крючок в соответствии с толщиной и качеством нити и вида узора,
- пользоваться схематичным описанием рисунка.
- рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого
- выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений,
- вязать простые изделия на двух и пяти спицах,
- вязать простые изделия крючком
- производить ремонт вязаных изделий,
- культурно общаться со сверстниками;
- радоваться не только своим успехам, но и удачам других ребят.

Список литературы

1. «Азбука вязания» Максимова М., Изд. Мой мир, 2014г.
2. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 2017
3. Вязание от умения к мастерству Власова А.А. – С-Пб., 2017.
4. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 2016.
5. Максимова М.М. Энциклопедия вязания. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 320
6. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
7. Мечникова Л.К. Уроки вязания. -М.: Издательство «Малыш»,1985.
8. Журналы периодических изданий по вязанию и рукоделию (Верена, Сабрина, Вязание-хобби, Ирэн, Сюзанна, Ручная работа, маленькая Диана и др.)
9. Творческая мастерская учителя. Технология. 5-9 классы. Уроки с использованием ИКТ, внеклассные мероприятия. Изд. Учитель, Волгоград, 2008г.
10. Технология поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 кл. Е.А.Гурбина, Учитель, 2007г.
11. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком (Книга для учащихся) – М., «Просвещение», 1991 г.